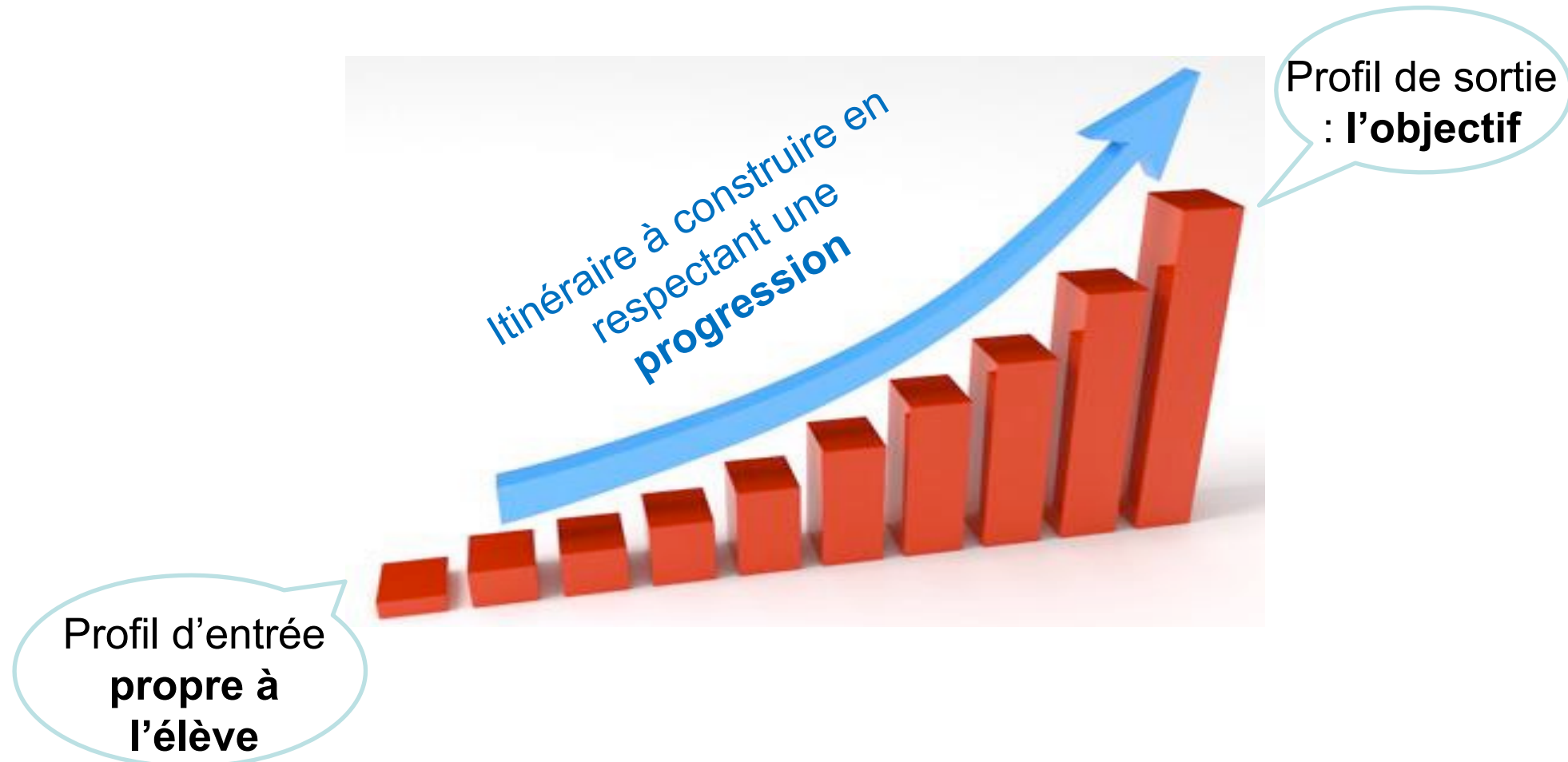


# Notions de pédagogie

# **LA PROGRESSION**

Christian Dutt

# PROGRESSION



## CONSTRUIRE UNE PROGRESSION

En tant que moniteur, votre démarche sera **d'ordonner et articuler dans le temps** le contenu de formation des futurs plongeurs

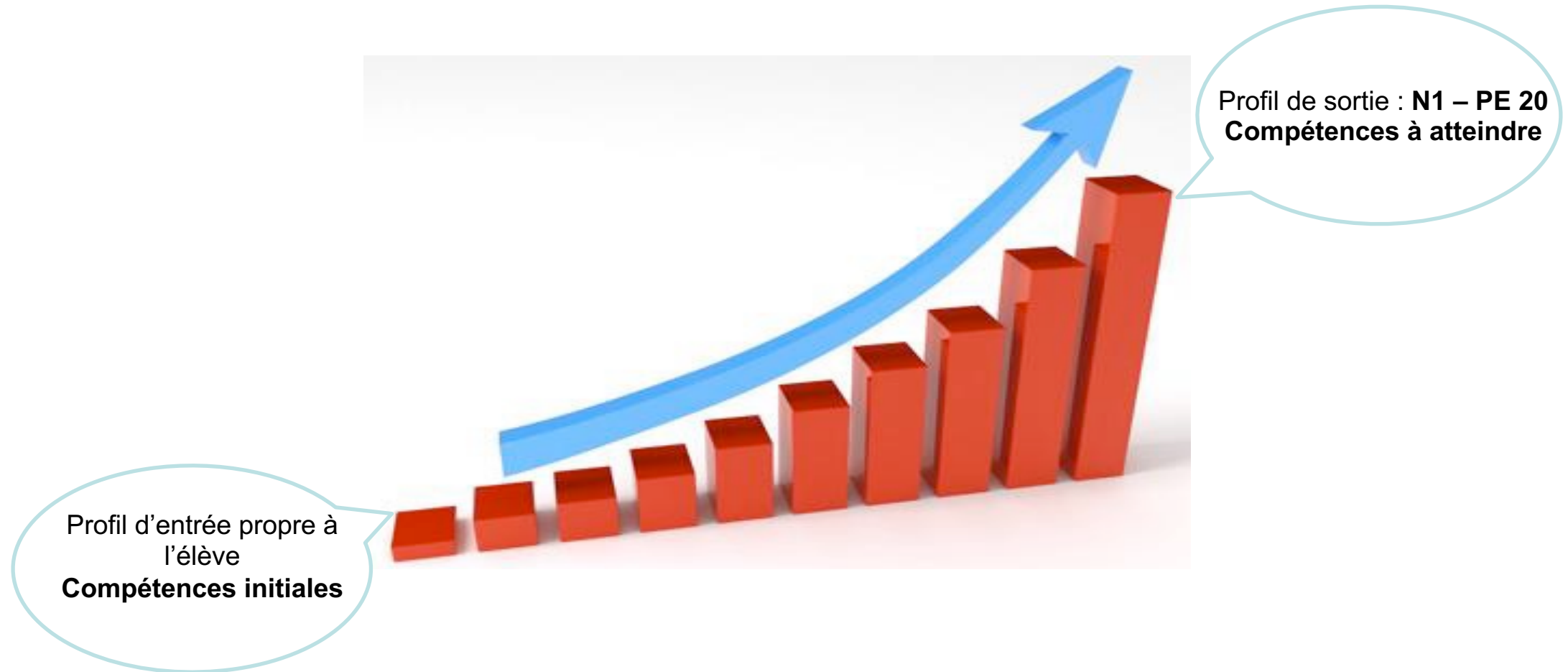
Vous devrez mettre en place une **progression** dans la formation afin de leur transmettre des connaissances :

- pratiques (savoir faire)
- théoriques (savoir)
- de comportement (savoir être)

Une progression se décline à l'échelle :

- d'un **cursus**, d'un **niveau**
- d'une **compétence**, d'une **capacité**
- d'une **séance**, d'un **éducatif** ...

# PROGRESSION A L'ECHELLE D'UN NIVEAU



# PROGRESSION A L'ECHELLE D'UN NIVEAU

1. Eventuellement effectuer une évaluation initiale pour situer le niveau de l'élève
2. Déterminer les différentes compétences attendues, à faire acquérir à votre élève (MFT)
3. Déterminer les différentes capacités (savoirs) qui en découlent
4. Les ordonner = marches pédagogiques, objectifs intermédiaires

La liberté pédagogique rend plusieurs ordres possibles, mais attention certaines marches ne sont **pas interchangeables** du fait de **prérequis** indispensables et certains actes d'enseignement devront être obligatoirement réalisés en fin de formation

# PROGRESSION A L'ECHELLE D'UN NIVEAU

Estimer le temps nécessaire à la formation :

- Nombre de séances
- Fréquence
- Environnement
- Conditions de réalisation
- Nombre de moniteurs
- ...

Combien de séances seront nécessaires pour une formation niveau 1 ?

- sera fonction du profil et de la vitesse de progression de vos élève
- nécessitera une adaptation de votre méthode de travail

Réflexion qui s'applique à la pratique comme à la théorie

## PROGRESSION A L'ECHELLE D'UNE SEANCE

- Fixer un objectif pédagogique adapté à chaque séance :  
A la fin de la séance, mon élève sera capable de ...
- Construire une progression à l'échelle de la séance pour atteindre cet objectif  
-> ce sont les marches de votre escalier
- Comment ?  
Par une successions de situations, d'actes d'enseignements construits pour permettre de progresser  
Renvoie à la notion d'acquis et prérequis qui créent des contraintes dans la chronologie du contenu

Ces situations devront être **progressives en difficulté et chrono logique** -> ne pas mettre l'élève en échec.

- Déterminer le contenu de chaque séance : ni trop, ni trop peu  
Apporter des remédiations nécessaires si besoin
- S'adapter au profil de l'élève et au public



# ETABLIR UNE ECHELLE DE DIFFICULTES

- Les exercices devront être progressifs
- Pour cela établir les différents paramètres à faire évoluer pour un même exercice :  
du **plus simple** au **plus complexe** = **échelle de difficultés**
- Les paramètres ne doivent pas varier **trop rapidement**
- Ne pas faire varier **trop** de paramètres **à la fois**



# ECHELLE DE DIFFICULTES

Identifier tous les paramètres sur lesquels vous pourrez jouer afin de créer une progression

Remontée en expiration contrôlée (REC) : 6 m max

PARAMETRES	PLUS FACILE	PLUS DIFFICILE
Distance	Faible	Importante
Atelier	A l'horizontale	A la verticale
Lâcher de bulles	En reprenant sa respiration	En continu sur la remontée
Repères visuels	Face au moniteur, au bout	Sans repères visuels
Vitesse	Un peu moins maîtrisée	Adaptée
Départ	Fond	Pleine eau
...		

**QUESTIONS ?**

# ECHELLE DE DIFFICULTES :

15 min de travail en groupes  
10 min de présentation  
10 min de synthèse

Vidage de masque N1

PARAMETRES	PLUS FACILE	PLUS DIFFICILE